

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > Programmes, ressources et évaluations >

Lycée professionnel > Programmes et ressources voie professionnelle

Programmes et ressources d'accompagnement de la voie professionnelle du lycée

Programmes et ressources en français - voie professionnelle

Les programmes de français pour les classes préparant au CAP et au baccalauréat professionnel sont présentés en lien avec des ressources pour accompagner leur mise en œuvre.

- ▶ [Volume horaire de référence](#)
- ▶ [Programmes en vigueur](#)
- ▶ [Objets d'étude de seconde](#)
- ▶ [Objets d'étude de première](#)
- ▶ [Lire](#)
- ▶ [Écrire](#)
- ▶ [L'oral](#)
- ▶ [Étude de la langue](#)
- ▶ [Pour la classe terminale en 2020-2021](#)

Volume horaire de référence

Certificat d'aptitude professionnelle	Première année	Deuxième année
Volume horaire annuel Français, histoire-géographie	43h30	39h

Baccalauréat professionnel	Seconde	Première	Terminale
Volume horaire annuel Français, histoire-géographie et EMC	105h	84h	78h

Programmes en vigueur

Les programmes de français pour le CAP et pour la seconde professionnelle sont définis par arrêtés du 3-4-2019 publiés au BO spécial n° 5 du 11 avril 2019. Pour la première et la terminale professionnelle ils sont définis par arrêté du 3 février 2020 publié au BO spécial n° 1 du 6 février 2020.

Ils entrent en vigueur à la **rentrée 2019 en première année de CAP et en seconde professionnelle**, à la **rentrée 2020 en deuxième année de CAP et en première professionnelle**, à la **rentrée 2021 en terminale professionnelle**.

Téléchargez les programmes

- [CAP](#)
- [Seconde professionnelle](#)
- [Première professionnelle](#)
- [Terminale professionnelle](#) (à compter de la rentrée 2021)

Pour l'année 2020-2021, le programme de français de la classe terminale en baccalauréat professionnel est défini par l'arrêté du 10 février 2009 publié au BO spécial n°2 du 19 février 2009 : [Programme d'enseignement de français de terminale professionnelle](#)

Objets d'étude de seconde

Devenir soi : écritures autobiographiques

- [Présentation générale](#)
- [Propositions bibliographiques](#)
- S'informer, informer : les circuits de l'information (ressources à venir)
- Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence (ressources à venir)

Objets d'étude de première

Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire

Proposition de séquence sur le recueil *Le Dehors et le Dedans* de Nicolas Bouvier et étude d'un sommaire pour travailler l'œuvre intégrale poétique (ressource vidéo)

1. [Présentation générale](#)
 2. [Séance 1 : Étude de la structure de l'œuvre](#)
 3. [Séance 2 : Écriture et réécritures](#)
 4. [Séance 3 : Le travail sur les mots, les images, le langage.](#)
 5. [Séance 4 : De la musique avant toute chose...](#)
 6. [Séance 5 : Une plongée dans l'intime](#)
 7. [Séance 6 : Rédaction d'une préface](#)
 8. [Conclusion et prolongement possible](#)
- [Le sommaire du recueil *Le Crève-cœur* de Louis Aragon](#)

Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques

Proposition de séquence pour un parcours de lecture dans un roman *La Dame aux camélias*

[Présentation générale](#)

[Séance 1 : l'entrée dans le roman, le pacte de lecture \(l'histoire authentique d'une héroïne\)](#)

[Séance 2 : la découverte posthume d'un personnage sulfureux, à travers un lieu et des objets](#)

[Séance 3 : l'art du portrait, splendeurs et misères de la courtisane](#)

[Séance 4 : une rencontre amoureuse ratée](#)

[Séance 5 : la métamorphose de Marguerite](#)

[Séance 6 : le dénouement tragique : volte-face et agonie de Marguerite](#)

[Séance 7 : la postérité de la dame aux camélias, un mythe littéraire ?](#)

Lire

- Lire et faire lire (ressources à venir)
- Lire une œuvre intégrale (ressources à venir)
- Le groupement de textes (ressources à venir)

Que faire lire ? Quels usages pédagogiques du livre audio en cours de français, au lycée professionnel ?

1. [Le livre audio, entre préjugés et vertus pédagogiques sous-estimés](#)
 2. [Livre audio et lecture](#)
 3. [Livre audio et oral](#)
 4. [Livre audio et écriture](#)
 5. [Livre audio et culture](#)
- L'évaluation de la lecture (ressources à venir)

Écrire

- [Écrire et réécrire](#) (ressources à venir)
- [Diversifier les écrits](#) (ressources à venir)
- [Évaluer les écrits des élèves](#) (ressources à venir)

L'oral

1. [Enseigner l'oral](#)
2. [Travailler l'écoute](#) [Annexe](#)
3. [Développer les prises de parole](#)
4. [Évaluer l'oral en cours de formation](#)

Étude de la langue

[L'apprentissage continué de l'orthographe et de la grammaire au lycée](#)

La terminologie a pour vocation d'énumérer, de définir et d'illustrer d'exemples simples un ensemble structuré de notions grammaticales, favorisant un recul critique suffisant pour l'enseignement de la grammaire dans les classes.

[Grammaire du français - Terminologie grammaticale](#)

Pour la classe terminale en 2020-2021

Thèmes transversaux

[Présentation des programmes 2009](#)

[Lire](#)

[Écrire](#)

[Étudier la langue](#)

[Argumenter](#)

[Travailler l'oral](#)

[Questions-réponses sur le programme de terminale](#)

Objets d'étude

[Identité et diversité](#)

[Au XXe siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts](#)

[La parole en spectacle](#)

AUTRES PROGRAMMES ET RESSOURCES EN FRANÇAIS

[Entraîner les élèves à la prise de parole en continu et en interaction](#)

Des sujets pour organiser avec les élèves de seconde des situations d'oral en production (prise de parole en continu et interaction)

[Principes, modalités de passation et évaluation des compétences orales](#)

[Propositions de sujets avec un support image](#)

[Propositions de sujets avec un support question](#)

[Consulter d'autres programmes et ressources](#)

[Programmes et ressources en français pour les voie générale et technologique](#)

[Programmes et ressources en théâtre](#)

[Consulter les pages des séminaires inscrits au Plan National de Formation](#)

[Les différentes éditions du Rendez-vous des lettres](#)

[Le séminaire "Enseignement de la langue : compétences linguistiques et langagières, du cycle 4 au lycée"](#)

Consulter d'autres sites

Le site disciplinaire lettres
Éduthèque, thématique "arts et lettres"

Mis à jour le 12 octobre 2020

Partager cet article



Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction générale de l'enseignement scolaire - Certains droits réservés