

# Bal littéraire au Théâtre du Jura

## Une grande fête de l'écriture pour marquer l'ouverture de la saison

Musique et littérature étaient au rendez-vous au Théâtre du Jura à Delémont, le vendredi 30 septembre. Des élèves d'écoles du secondaire II ont pu laisser s'exprimer leur créativité en mélangeant musique et écriture auprès d'écrivain-e-s professionnel-le-s lors d'une journée spéciale.



*« Ouvrir les portes du théâtre à tout le monde, montrer qu'on s'amuse dans un théâtre, casser les barrières entre les artistes et les gens et montrer l'accessibilité des œuvres artistiques »,* nous explique d'emblée Camille Rebetez, responsable de la médiation du Théâtre du Jura, et cette semaine, le chef d'orchestre du bal littéraire.

Ce bal Littéraire n'est pas une première, le concept est courant dans divers endroits du monde. L'expérience jurassienne vise à rapprocher les étudiants du monde de la création. Pour Michael Liechti, professeur de français au Lycée cantonal de Porrentruy, l'objectif est de dépasser les quatre murs d'une salle de classe pour plonger les élèves dans des situations réelles et partager des moments précieux, avec des professionnels du journalisme et de l'écriture.

### **Un mélange d'humour, de productions littéraires et de musique**

Avec l'aide d'écrivain-ne-s professionnel-le-s venu-e-s pour les aider, les élèves des différentes classes ont créé des textes sur le thème de la fête, puis les ont récités sur scène devant le public. Chaque partie se terminait en musique, ce qui a permis au public d'aller danser sur scène durant le spectacle. Un parfait mélange entre

humour, productions littéraires, musique et bonne humeur. La journée a pris fin aux environs de 22 heures et le bal s'est poursuivi en musique avec une disco sur la grande scène du théâtre jurassien.

Ce spectacle a demandé aux organisateurs de nombreuses heures d'investissement afin de régler minutieusement chaque détail dans l'écriture des textes et leur agencement, mais également au niveau de l'encadrement des élèves et de la mise en place générale de l'événement.

### **Faire se rencontrer des publics différents**

En fin de compte, le but ciblé a été plus qu'atteint. Les élèves ont pris part à une journée spéciale visant à les rapprocher du Théâtre du Jura tout en fournissant un travail d'écriture et d'interprétation pour ne pas trop s'éloigner des bancs de l'école. Toujours est-il que la différence d'âge s'est fait ressentir sur la grande scène et a freiné l'ambiance durant la représentation. L'enjeu était de taille : faire se rencontrer deux publics complètement différents, tout en les faisant tombés d'accord. Il est difficile de faire une fête réussie en mélangeant deux générations.

Sophie Chételat et Eléna Rossé  
Avec l'aide de  
Rémy Chételat (Le Quotidien jurassien)  
et Sébastien Fasnacht

## **Dans les coulisses de l'événement !**

Le projet de création a vu collaborer  
5 écrivain-e-s et 90 élèves !

Fanny Woobman, dans la classe d'Anne-Christelle Nicolet, au Lycée de Porrentruy.

Odile Cornuz, dans la classe de Bruno Chapatte, à l'Ecole de Commerce de Porrentruy.

Pablo Jakob Montefusco, dans la classe de Caroline Roulon, à l'Ecole de Culture générale de Delémont.

Camille Rebetez, dans la classe de Stéphane Montavon, au Lycée de Laufon.

Rebecca Vaissermann, avec la Troupe du Théâtre du Jura

### **Podcast : élèves et enseignant-e-s s'expriment sur leur expérience.**

[https://youtu.be/n\\_gV1-4VHA4](https://youtu.be/n_gV1-4VHA4)

Réalisé par Nathan Allimann, Yannis Beuret et Thibault Fromaigeat. Musique : Corentin Ackermann (instrumental de « Soucis pour elle »)

### **Podcast : Gros plan sur l'organisation de l'événement.**

<https://youtu.be/Oh59wuD5D4A>

Réalisé par Fantine Fleury et Allissia Monin. Musique : Corentin Ackermann (instrumental de « Soucis pour elle »)

**Ces podcasts sont publiés sur la chaîne  
Youtube du lycée.**