

Le théâtre du Jura danse au rythme des mots.



Photo, Séléna Christe

Élèves et écrivains se retrouvent dans le monde de la littérature au Théâtre du Jura le temps d'une soirée.

Parmi les cinq classes du secondaire 2 qui participent au bal Littéraire, une classe bilingue du lycée Cantonal de Porrentruy joue un rôle particulier, avec de beaux défis à relever.

Ces élèves germanophones préparent des mises en lecture de courts textes écrits par leurs soins.

La démarche est précieuse. Elle permet « La combinaison entre la musique, l'écriture et la lecture des textes, les rencontres et le partage avec les auteurs et les autres élèves est une combinaison qu'on ne voit pas en classe », explique Anne-Christelle Nicolet, l'enseignante des élèves suisses-allemands. Ces derniers pourront explorer la littérature française sous un autre jour que pendant des cours traditionnels.

Lors de la présentation du projet, Sophie était très enthousiaste, car elle apprécie le théâtre. Cependant, le fait que l'événement se déroule un vendredi soir, lors de son temps libre, rendait la chose moins attrayante, selon elle : « Une des heures de préparation est tombée lors de notre après-midi de congé, ce qui a ennuyé plusieurs élèves ».

Écrire dans une langue étrangère

L'enjeu était de taille pour ces jeunes, mais il semble que l'écriture de textes dans une langue étrangère ait été maîtrisée lors des ateliers de création menés par l'auteur Yves Robert. Lors des cours qui ont précédé l'événement au Théâtre du Jura, ce dernier leur a proposé diverses techniques pour trouver de l'inspiration notamment. « Même si nous étions moins libres pour l'écriture en français de part d'un manque de vocabulaire, le résultat est très satisfaisant », nous explique Marny, l'une des étudiantes.

Le processus de création se poursuit lors de la journée du 30 septembre à Delémont, Yves Robert et Anne-Christelle Nicolet terminent de répartir les textes entre les élèves et les aident à corriger les quelques fautes de prononciation. Yves Robert est très énergique et de bons conseils. « Il nous a beaucoup rassurés et nous a incités à être sûr de nos capacités », souligne Marny.

Donner du sens à l'apprentissage

Cette expérience enrichissante leur a permis d'explorer un autre versant de la littérature française ce qui leur sera utile et bénéfique pour la suite de leur parcours. En effet, « ce genre de projet concret donne du sens à l'apprentissage, ce qui est indispensable à la motivation. Une majeure partie des connaissances acquises lors du parcours d'un lycéen reste très théorique et par conséquent y trouver de l'intérêt n'est pas une tâche facile», explique Mme Nicolet.

**Sofia Kotliarenko
et Séléna Christe.**
Avec l'aide de
Rémy Chételat
(Le Quotidien jurassien)
et Sébastien Fasnacht

Quand la fête devient triste...

Les élèves ont une mission ardue : écrire des textes sur le fait d'être à part lors d'une fête. Les thèmes de la solitude, de la confiance en soi et même de la dépression sont abordés. La classe bilingue a produit des dialogues se déroulant lors d'une fête reflétant ces différents thèmes. Leur histoire suit une jeune fille qui se sent étrangère à ses amis lors d'une fête et fini par prendre de la drogue. Cette dernière, anxieuse voire névrosée, raconte son quotidien à une amie en espérant trouver du réconfort. Un type de situation auquel pourrait très bien être confronté un jeune de l'âge de ce personnage.

Vidéo : extrait de l'atelier et du spectacle

<https://youtu.be/1-yrF7R6EXs>

Extrait du spectacle à écouter :

<https://youtu.be/7b tmOL5LLY>